

ALLEZ-VOUS EN SUR LES PLACES

T 28

Auteur : Odette Vercruysse
Compositeur : Odette Vercruysse

© Studio SM



Prélude vocal

Sib Solm Dom Fa7

B.F.

REFRAIN

Sib Solm Dom Fa7 Dom Fa7

AL - LEZ - VOUS -

AL - LEZ - VOUS -

Sib Rémi Dom Fa7 Sib

EN SUR LES PLA - CES ET SUR LES PAR - VIS. AL - LEZ - VOUS EN SUR LES

EN SUR LES PLA - CES ET SUR LES PAR - VIS. AL - LEZ - VOUS - EN SUR LES

Rémi Dom Fa7 Sib

PLA - CES Y CHER - CHER MES A - MIS TOUS MES EN - FANTS DE LU -

PLA - CES Y CHER - CHER MES A - MIS. la la

Solm Mi b Fa7 Rémi

MIÈ - RE, QUI VI - VENT DANS LA NUIT. TOUS LES EN - FANTS DE MON

la la la la la la

Solm Dom Fa7 Fa Sib Fa Sib Solm

PÈ - RE, SÉ - PA - RÉS DE LUI. AL - LEZ - VOUS - EN SUR LES PLA - CES ET

la la la la AL - LEZ - VOUS - EN SUR LES PLA - CES

Dom⁷ Fa⁷ Si^b Solm **B** **CODA**

SOY - EZ MES TÉ - MOINS CHA - QUE JOUR !

Ah !

COUPLETS Si^b Solm Dom

En quit - tant cet - te ter - re, je vous ai lais -

Fa⁷ Si^b Solm Dom⁷

sé un mes - sa - ge de lu - miè - re. Qu'en a - vez - vous donc

Fa⁷ Si^b Solm Dom⁷

fait ? Quand je vois au - jour - d'hui mes en - fants ré - vol -

Fa⁷ Si^b Do^{7/4} Do⁷ Fa Fa **B**

tés, ai - gris et dou - lou - reux d'a - voir pleu - ré ! AL -

AL -

CODA Mi^b Si^b FIN

cha - que jour !

**Allez-vous en sur les places et sur les parvis !
Allez-vous en sur les places y chercher mes amis,
Tous mes enfants de lumière qui vivent dans la nuit,
Tous les enfants de mon Père séparés de Lui,
Allez-vous en sur les places
Et soyez mes témoins chaque jour.**

1. En quittant cette terre, je vous ai laissé
Un message de lumière
Qu'en avez-vous donc fait ?
Quand je vois aujourd'hui mes enfants révoltés,
Aigris et douloureux d'avoir pleuré !

2. En quittant cette terre, je vous ai donné
La justice de mon Père
L'avez-vous partagée ?
Quand je vois, aujourd'hui, mes enfants qui ont peur
Sans amour, et sans foi et sans honneur.

3. En quittant cette terre, je vous avais dit:
Aimez-vous comme des frères,
M'avez-vous obéi ?
Quand je vois aujourd'hui, mes enfants torturés,
Sans amis, sans espoir, abandonnés.